

# 新 界 世

（號七十百五話電徒佛南天部輯編○部北界世新橋城泥路馬大英海上設開館本）  
（五四五四部北○九四五四部南話電共公）號六四八五話電房賬總

## 場商大戲游通交道地部北南一獨海上

內 在 票 門 二 元 券 菜 西 三 月 女 六 月 男 角 二 票 門 （目 價）

本世界地點既廣遊藝又多不勝枚舉難盡述茲特將南北兩部各劇場之總名及各遊藝之特點分別摘錄俾諸公可以及時行樂有各種遊藝劇除門票外概不取費尚祈注意

**摘錄本日遊藝特點**

此為世界奇案之部三本今日先演第一集二本第三集中有蓮花池美女洗浴高山上義俠路見不平用弓箭射死凶徒探險家冒險越峻嶺盜匪設機擒壯士情節曲折精彩戲無上之片請諸位速來看看

啓者本世界為優待遊客起見特聘著名裝束工細燈彩的浙省菱湖鎮名手會同留學歸來之技藝佈景員王兆來君裝成數丈見方仙山一座上有全部活動的牛馬織女仙佛神將及宮殿橋樑流水物件新奇色色精巧望之如見天堂仙境現設在樓下地道後面任客觀看並不取費務望各界早臨是幸

## 表覽一刻時點地藝游各部樂俱界世新

點鐘	各影戲	接映	戲後	日	夜	班京場劇大	好文請劇第二	北
彭芳春	何明學	（燈蓋四）	六陣	陳月泉	祥春	珍志	李長奎	李長奎
韓文超	李長奎	胡瑞生	胡瑞生	胡瑞生	胡瑞生	胡瑞生	胡瑞生	胡瑞生
...	...	...	...	...	...	...	...	...

## 東方物券交易所

自有獎儲蓄發現以來惟東方儲蓄最爲有利本公司之獎金爲三號分洋公司在新

### 藝遊頂屋層二部南

大力士	蕭振和	軍樂隊	夜演	大力士	蕭振和	軍樂隊	夜演
...	...	...	...	...	...	...	...

### 場劇四第部南

如品演文	九四四至七二	點點點點點點點	幻中申改
...	...	...	...

### 場書二第層三部北

...	...	...	...
...	...	...	...

### 社菜西利有

...	...	...	...
...	...	...	...

### 社菜中達大

...	...	...	...
...	...	...	...

### 藝游北南廳由自部北

...	...	...	...
...	...	...	...

### 劇新子女社華愛

...	...	...	...
...	...	...	...

### 場書二第層三部北

...	...	...	...
...	...	...	...

### 戲影部北南界世新

...	...	...	...
...	...	...	...

### 俠義道人 說明書

...



有大風。實十九。二十號。其言果驗。風  
聲虎。雨。浙。浙。租界。二馬路及四馬  
路一帶。平地水深。近行人沒。行車  
夜輪。而各商棧。堆積貨物。咸均早為之  
覆。損失。滅去不少。此非科學之進步。而  
能先知者乎。

此後。科學日明。學事。實。願守舊者。徒。讀  
死書。其亦自愧也歟。

龍郭風雲。每挂水。火。自相殘殺。以視此  
添上之大風。大水。或亦。示其威。而痛  
紛爭之。無。平。然。然。之。大風。大水。轉  
瞬。即。告。休。息。不。知。湘。郭。風。雲。與。每。挂。水。

落俚個唱灘筊個朋友弗是瞎熱昏  
落俚月店家夜裏弗團圓 落俚個  
弗看兩 落里只望頂上底弗掛  
好弗吹牛 用紙墨筆 落俚個像煞有介事個

一陣風不知何許人亦不詳其姓  
林之豪也工輕身術跳躍若飛騰

丈許者能一躍越之如跨戶限又  
四肢伏壁上往來進退悉如已

物臨去時必驚竊作大驚主人則慶然如怪風驟已不見故之曰一陣風然一陣風性行快殊其所係者皆不義之財顯官爲所苦貧寒家有急需者則解毫無吝者邑鄉中人咸德之時有新蒞任與縣中某富翁有賈率千餘金沒鄉人之田田鄉富翁爲已有鄉人屢訟不能勝自怨恨令不已而無如之何事聞於憤然曰何物暴令胆敢如此余德之卽抽袖起行百里許遇陞玉璽東升連令因事外出隨

至某處下轎而稱忽空縣令杳如黃  
鶴秦大驚與夫更疑訝不已蓋中途因  
本會有變也不得已且以空輿歸主署  
啓與令忽在衆又大驚問令以故睨目  
不能對但作驚悸之狀而已遂入署取  
當爲養田案飭人提富翁至令歸其  
出於鄉人出所賄充公爲社會行善  
輩並責富翁翌日一陣風欣欣然歸  
人有以令事問之者但微笑不言人咸  
知鄉人之冤皆一陣風之力而爲雪白  
也

曹小屏

曰吾戚汝者甚吾戚汝銀五十千兩  
 姨謂吾爲女爾爾平女曰寒門不幸父  
 母相繼謝世以致淪爲乞丐姊妹二人  
 相依爲命嘗背鄉人耶且多金亦無用  
 反不若吾之自由乞丐之爲愈也書畢  
 遂還面去嗟若該女何以風矣  
 惜紅館主鼓話  
 (風達)  
 余嗜大鼓北走京津而至上海歷十年

最每歌，折其音，纓絡，纏繞，三匝，妙  
可言，歌多慷慨激烈之類，而大背，賣  
如草，船信，簡則必違反，二，責，循此以  
而程，遠大，不可量也，惟聞，牡丹，多病  
迫於環繞，不得不，以聲色示人，亦可  
美人，不幸，受長安公對於牡丹大  
悲感，厥，極力，爲文，提倡，之，何余，愧  
生花妙筆，不克當此重任，一嘆

▲記女丐  
國元年壬子之秋漢口有女丐二姊也年十四一矮八齡相率至某廠見陳兵憐其幼也與飯一玉姊盡以與人問其何故不自食答曰彼幼而失父母吾爲其姊矣既無力以養好得一玉姊飯覓不一果被腹耶一聞者酸鼻事爲該隊長孟某所聞比之兩大碗給小票兩張該女泣謝事恩願飯已足二日糧何須更給姊望辭不受孟固予之仍力辭而後受一老嫗亦來乞食女出一粟給之曰慈厚實不敢獨得請與母分之言已地而坐時狂風怒吼秋氣侵人姊妹俱身而臥不逾時其妹時冷女即醒移覆之已則裸臥一夕次日該隊長出門出視始知女已驚凍一宵矣乃憐

而不覺厭誠不自知其好於此道之深也耳聞目見之名角多至千百然未有如新畫界之名角林立盛會若此金小墨姑娘果牡丹登臺以奉每日必列羅服而無所隱避而對於二人之瞻瞻尤爲注意故二人所瞻之數目若干爲我所深悉即二人之各戲詞句亦未不一句能背誦者也近日有著名劇金者聞小墨姑娘善古戲會大言不慚莫此爲甚金非好戲人之隱亦不過談其淫口觀話耳

連姑娘年方二十有二風韻雅淡不喜搖首弄姿忒媚出於天然者也與乃母吳玉年合演雙黃談笑風生春滿四座爲之笑倒者正不知多少人在又聞姑娘善技擊身手靈敏不讓男子果有其事巾幗中之英雄則惟姑娘獨當其

(續還鄉樂八) (燕子)

齊平謝庭柱半襲一抹珠紅桃樹  
名字芳嬌玉面歌多於鐵腔深處聚聚  
呼曰事兒累外祖矣急趨前接抱喜區  
天曰其兒剛年雖稚未覓母不得嫌被  
欲許于舊轎願與之姑待焉為笑汝  
曹不盡明在何處小肚裏余弄技子芳  
忙安慰之曰岳父年高身健步履如飛  
把抱兒進左園觀李無倦容龍馬精神  
渴飲安享萬壽之兆也玉媚曰暮色昏  
黃可以歸矣子芳遂抱背兒荷鋤回向  
西院進晚餐餐兒又倒頭玉媚催中醋  
然醉着親臣乃回房與老妻喃喃言家  
常瑣事

[illegible]

**芳匯**  
(夜日)  
**館相照**

本館所聘之影用  
手選名廠之影用  
有術士之最巧  
無不備極其妙  
無任歡迎之至

長豐綢緞局  
杭甬京綢上海  
冬夏各紗三馬  
花樣新奇路東  
諸公光顧朝南  
格外克己門面

拉拔  
戲卿  
茲聘邱  
人仕  
三亞

<p>料精上品 商道肅清</p>	<p>小販</p>	<p>宴喜會 定定期</p>	<p>北平三 北平三</p>	<p>北平三 北平三</p>	<p>北平三 北平三</p>
<p>奇神古千</p>	<p>悅老技人</p>	<p>奇神古千</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>
<p>悅老技人</p>	<p>奇神古千</p>	<p>奇神古千</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>
<p>悅老技人</p>	<p>奇神古千</p>	<p>奇神古千</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>
<p>悅老技人</p>	<p>奇神古千</p>	<p>奇神古千</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>
<p>悅老技人</p>	<p>奇神古千</p>	<p>奇神古千</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>
<p>悅老技人</p>	<p>奇神古千</p>	<p>奇神古千</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>
<p>悅老技人</p>	<p>奇神古千</p>	<p>奇神古千</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>
<p>悅老技人</p>	<p>奇神古千</p>	<p>奇神古千</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>
<p>悅老技人</p>	<p>奇神古千</p>	<p>奇神古千</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>
<p>悅老技人</p>	<p>奇神古千</p>	<p>奇神古千</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>	<p>北平三</p>

一揮  
 後  
 地  
 蚌壳精  
 能  
 不代  
 秘訣  
 知不  
 論本  
 成金  
 二分  
 路

[illegible]

新見來性  
 世界為婦  
 之加人在  
 馬新世  
 路復界自  
 可也

六洋二  
 元

專科  
 婦科  
 兒科

十元藥學立陰補法用  
 所五起本只效無鮮白  
 六元五取斷保金新

家專科眼陽漂  
 甫錦童  
 號第一面界果富醫目商中得中  
 金院弄弄與前本武院前醫醫  
 二內庭康里江場之有林無無  
 角取勝里對路美 請認明多球名號二

[illegible]

年華如轉瞬又屆乞巧良宵祝詞曰  
香凡於藕香樹中供瓜果燃一爐香懺  
雙蓮迥高捲一桁湘簾點綴七夕玉繩  
深深膜拜以乞天孫之巧甯兒跳踴餘  
旁目眈眈於瓜果觀臣乃取靈縵以與  
之取其七竅靈通也子芳倚字櫺  
曼聲歌舊作值歲月詞曰  
苦蘭乞巧香金銀膜拜深深滋味  
悄悄嚮向雙星獻稿碧梧院字

誌於後

(要案附記)

某軍人於商業本少經營觀昔年  
北方商業情形略知一二茲特與  
舊之北方之商店不論大小不論何  
營業凡顧客入門時必先鋪以茶烟  
色異常和悅語言必謙而恭如顧客  
不合意或揀擇至數小時之久終不  
一錢而出者店中經理以及夥友笑

中許君對於服務努力知此身  
效北方諸商業本職應如價廉  
商家分內之事非謂有此即可  
即以乞丐論爲社會所不齒倘  
此市物諸君亦須客禮待之蓋  
乞丐顧客自顧客不得以昨日  
而今日並審其顧客之資格也

[illegible]

打起黃鸝夢，  
啼聲徹耳根。  
聞郎江上踏歌聲，  
羞逐東風輕似燕。

來來來，  
來來來，  
樓中人去去，  
後約略猶疑。

綵線同飛絮，  
青條不勝簪。  
人間愛欲知情否，  
只恐春歸鶯不管。

金粉肩，  
辛酉夏  
書於

七夕牛女談  
(汪澄)

牛都不知吹到那裏去了。牛既沒有叫，我裝什麼生活？所以我一日三響已有了。人，不定全錢弄成這個樣子。織女聽了，方始明白。問道：你看我穿得滿身線繡，綢緞一定以為我的織物館。甚大那知現在世界的人，男的改了洋裝，用不着什麼綢緞女的本來穿著洋貨女學生才故我的絲織品一無銷場。所以

有破衣時一首不知何人所作讀之頗  
堪發笑故錄之以博閱報諸君一笑時  
云破衣覆體其堪髮青冷肩寒臂不遮  
兩肘起如魚網若脫來好似錦裝衣補  
時還有千條線折下全無半寸紗再恨  
若逢忙裏看十回伸手九回差句難清  
然可與破衣寬照炒炒極

沉不凝結冷穿針雲縵縐勾影起  
露凝起心

鉤月西沉雙星在望露濕玉階金風  
衣舞羅帶促于芳日可以休矣梧桐  
秋影隨潮漸更深矣迤西

(明日請秋影君續)

百寶箱

商業常識

其貨價目爲閩店影戲必殷勤接待。觀之不妨不合。儘可任客客意。出店必送之門外。並道謝曰。此次之貨不中貴客。意殊爲歉。人倘日合尊意之物。仍請賜顧。價必格外也。北方之商業。以某所知者。大都至言南方之商業。均與吾浙相等。

即取  
言曰  
大  
延及  
小號  
有  
從  
廉  
銀  
此  
諸  
君  
費  
西  
冷  
演  
探  
起



上帝因爲看見我們愛情順篤遂和私愛不勝正業所以命我等分居每年止准七夕一會目下二人俱享正業不妨重叙家庭之樂此間信息靈通不可久留還是到下去租了小房子過生活罷

織女道好難好我們是正式夫妻何必租小房子呢現在下去崇崇處築我們雖窮也宜裝些圖樣做一個最時髦的人牛郎道那處只有我做熱心志士你

石壁宮勿念公餘乞賜我談談 牛舌  
 玉璫君雲錦舞臺新歌曲再版已出  
 主權君雲錦舞臺新歌曲再版已出  
 本世界所聘化裝總黃費冷全班名  
 費西化裝之特  
 冷化裝之點  
 爲每日專演滑稽劇純以引來衆  
 爲宗旨特將劇中最有情節之戲目如  
 新島浪濤 借妻室 賣身投獄  
 外埠加郵票一分 (食白)

▲張昭初先生之演說

予友張昭，長號毅剛，字昭初，性淑與世無爭，而以天下之憂而憂，天下之樂而樂，爲己任。先生工書法，海求墨蹟，看日以數十計，故聊謂今求墨蹟者，自黃秋強死後，武士以書法名者，自黃秋強死後，生可以獨步中國矣。去年秋，杭州輕輦戲局行開幕，壽局主與來賓先生演說，森壁若爰，特記其辭。

今請大先之門下僞  
幾何最要之君不得不與周時諸  
者吾南方之商業貨色盛美價值  
信用昭著者無論何地所在均有  
可敬可愛而其勢在自恃資本足  
美價值公允顧客來時不但無杯  
欺待且語言甚美顏色相繼如臨  
然甚有面貌服飾稍陋之顧客立  
終朝而店夥無人過問者凡此種  
非經商之道也茲者本局開羅伊

●近作俚歌呈（花）

樓中人行行，歡場容易結。離  
榮一杯酒，酒盡芳宴歇。玳瑁終  
樓中人行行，樓中止止。  
阻蓬山分袂從此始。周如金釵  
蘇館題名休再演。樓中止止。

止。不。止。七。奴。  
堪。雲。夕。本。  
提。路。望。家。  
立。牛。燒。地。  
以。己。了。步。  
的。故。天。說。

牛郎和織女今年仍照舊七夕相會。黃肌瘦牛也不索在後面繅絲。何事牛郎道：「近年來下界兩生食都仿西式樣了，牛乳當茶，牛奶是湯，牛排等物當飯食。品我輩被他們鬧到不堪。不料民國後那些軍政各界人物個個有本領，我小小一隻牛那裏應得

起吹威的喝學女知夕  
 二、人、伊、可、不、失、本、案、我、看、牛、的、專、門、吹、  
 牛、大、吹、起、來、誰、能、及、我、你、編、織、的、在、洋、  
 貨、店、裏、走、走、什、麼、花、樣、時、色、一、目、瞭、然、  
 女、學、生、裏、頭、要、稱、你、老、資、格、咧、二、人、講、  
 定、立、即、至、兩、天、門、乘、七、七、七、號、飛、機、下、  
 的、界、牛、郎、寄、居、某、牛、皮、公、司、羅、女、人、某、女、  
 學、校、肄、業、最、近、來、少、年、吹、牛、之、術、益、工、  
 而、女、學、生、衣、着、益、更、講、究、云、云、

●無聊閣諸詩（無聊生）

種戲則無不改良。茲本獨斷新腔之化裝。演新法歌。唱明。貴西冷名。自出心裁。首發聲明。有做有唱之專門名家。決非他人所能及也。又如前灘戲。招商串戲。金連戲。借茶活捉。及後灘戲。探親。買銀。杆脚。河船。藥行等劇。內中掣捕。比衆不同。遐邇聞名。無庸多述。迨此秋寒。氣爽。之天。正貴西冷全班。演貴在南部。樓下日夜演唱之機會尙新。各界早臨。一聆雅興。目富無不歡迎也。特此佈。



上帝因爲看見我們愛情順篤遂和私愛不勝正業所以命我等分居每年止准七夕一會目下二人俱享正業不妨重叙家庭之樂此間信信豈遠不可久留還是到下去租了小房子過生活罷織女道好雖好我們是正式夫妻何必租小房子呢現在下去崇崇處築我們雖窮也宜裝些圖樣做一個最時髦的人牛郎道那處只有我做熱心志士你

石壁宮勿念公餘乞賜我談談 牛舌  
 玉璫君雲錦舞臺新歌曲再版已出  
 主權君雲錦舞臺新歌曲再版已出  
 本世界所聘化裝總黃費冷全班名  
 費西化裝之特  
 冷化裝之點  
 爲每日專演滑稽劇純以引來衆  
 爲宗旨特將劇中最有情節之戲目如  
 新島浪濤 借妻室 賣身投獄  
 外埠加郵票一分 (食白)